خامعه المالية موح

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

(8.9/6/1 N

النســخ •

2

الرسالة العصدية الي علم الوضع م

مارة المارة الم

الاندوة لإضراب عندارمام

مكتب عامعة اللك سعود تسم الخطوطات م الروت م: محموع أوله: الرسالي الرجنسية المصندية العنوات: محموع أوله: الرسالي الرجنسية المصندية المؤلف: معموم المحري المربح من يسبد المحمد الحد- ٢٥٧ م عاريخ النسخ: الرب بدر للموسى مدد الأوران: مهم على مدد الأوران: مهم على مدد الأوران: مهم على مدد الأوران: مهم على مدد الأوران: ما مدد على مدد الأوران: ما دولات المسلمة ا

سده المنعصات بخصوص كيت لابنهم ولاين ومن الاواحد كخصوب دون المتدوال ترك تنبيده ما مومن هذا البيل لابنيدالاستعفى الابقرنية معينة لاستواسنبة الوضع الحالس سيات لتقسيم اللفظ مدلول اما كابي اوستنحص والاول اعاذات والاستحدي او حدث وبموالمصدياونبة

بسم الله الرحن الرصيم المده فابدة تنتمل على مقدمة وتعتبر من وفائحة المنقط فديوضع في المنقط فديوضع في المنقط فديوضع لمن المنقط موضع لكل واحد من المسالة المناه المن

وبنواسم الاف رة اوعقليدو بوالموسول الخاتم تنتم على بيهات الأول الثلاثة منتركة في ان مدلولاتها لبهت معاني في غرما وانكانت تحصل بالعيرفني سألاحروف الناني الان رة العقل ترلاتعيد التنخص فان تعييدالكلى بالكلي لا بغيد الجزئية نجلوف ويتافطات والحس فلذلك كاناجر بين وماذا

بنها وذنك اما ال تعتبرت طرف الذات وموالمتتقاه تعتبرمن لمرف الحدث و موالنع لل والثاني فالوضع اما مفخص اوكلي والاول العسلم والثاني المال بكون معنى في غره هد بتعين بانضام ذيك الغيرالي وبعرف اولاف لوتية الن كالنف ان كان في الخطاب فالضروات كان في غردفاما صيدوبول

ان صاربالايرد على صدالفعل فاندما دل على صدف والسيد الى مو صنوع ما و ذما نها السادس ويصلم مندالفرق بين سراكي وعلم الحب فان علم محنس كاسامة وضع بكوهوه ق للمن كذئب واسد لغرمعاب جَ عَمِهَا التعبن من اللام المكابع الموظمع الموصول عكس لحرف فان لحرف بدل ر علىعنى في غره و كصله بما يومنى

كليا النالذ علمتصن مدا الزق بين العلم والمضروف دنت بم الجري الجزئ البهادون ممالا شارة ظناان ذنك يتعبن بعربنة الاشارة كحية ومدلول الضمير بالوضع الرأبع ببين مك من منا ان معنى قول النحاة ان الحرف بدل على معنى في عيره الدلاب تفال بالمهومية في سس قدع ونت من العرق بين العفل والمشتق انضارا الغائب وفي كليته نظر فنامل كادك عن من عند فان عهومها كي لانها ععنى صاحب ولو وان كانا لاب تعلى نالافي جزيئب النافي عنه والالفاظ بعنى ما وان كانا لاب تعلى نالافي عنه والالفاظ مكان بعض اذ المعتب الوضع والحد للربالة العضوب للدوه ومن من المرابة العضوب الربالة العضوب الربالة العضوب الربالة العضوب الربالة العضوب الربالة العضوب الربالة العضوب الربيز

فيد والموصول مرمهم بتعين عثده بعن النعل والرف ينسركان في الهايدلان على منى با عتباركوب المابتاللغرومن منه بجية لانبب لدالعيرالتاسع المغلمدلول كلي وقد يجنى في دوات معددة في ز البته الى خاص مها فبخر بردون الحرف اذ تحصل مدلول انا موعاتجصل له فلا يتعقل لعيره العائثر في ظلفائب



وغايتدالاعاطة بأوصاع الالعاظ والوصع لعنة صلالنكي في حيز معان واصطلاحا بطلق الأنزاد على معنين احدًا لعبن اللفظ الدلالة على معنى نبغ وعلى فلا وصغ للجاز لان دلالت على معناه المجاذي ليس بنعب بل بواسطة العربة فالوضع بهذا المعنى خاص بالحقيقة ويسمى

بسم الله الزمن الرحيم مجد للدستى كي والصلاة واللام على سيدنا محد سرف عبد كا وعلى أل ما وضع مؤلف في تاليف المابع فهذه رسالة لطيعة فيعم ليوضع ت تتمل على مقدمتر وفصلت المقة في علم الرضع علم باصول بعرف بها احوال إلى اللفظ من حيث وصعد با ذا المعنى في وموصوعه النفطين هذه كينيه العابع

كافي وصوالحاز فالتقيني ماكان الدلالة معربو سطة الوصع والماولي ماكان الدلالت بواسطة الونبة فنب لا إذا الحلق الوصع عندعلم البيان الفرف الحالوضع بالمعنى الاول فاص بالتمقيقي فزاداى بالوضع في تويني كمقيف والحجاز الوصع التحقيقي واذا اطلق عندالنحاة الفرف

وضعااوليا تحنيعيا تأيها متب الفظ ما ذا المعنى ي سواك نت ولالتعليد نف اوبواسطة العرنة وعلدفا لحازموصوع ه اي وصفاتا وبليا نا مذيا مني ال من فولك راست الدويمون لدهل الشجاع بحب الما ويل والادعا فطهرلك ان الوضوقهان كَتِنْ كَا فِي وضع لَكَفَيْتُ وَتَاوِلِي

ولابدان يكون ذ كك على ذكرمنك ليُلات تبرعليك التعيمات الاستة الفصل الاول فيقتبي الوصنع باعتبار الموموع الوضع فبتى قسمان شخصي ونوعي لاذ الموصوع اعنى الفظ ان أخِذَ معينا منحصا فالوضع سنخصي كأنَّ بينول الواصنع عبنت هذا اللفظ للدلالة علىمنى كذا وان أخِذَ الموصوع عاما كلياكان

Ellining ex ex Billion Jose

اعليقاع وقيل والمهن

E and a let of the

من ونفار مانتوع

او تفير شاء و مو الفظاء و تقل

در بهان ونؤد ال

الى الوضع بالمعنى النَّا في وموسعت التنظ بازا العثى ات م للحقيفي وهويتين الفظ ازائه والما ويلي فلونضح ادادة المعنى الاول للوضع في تقريب الكلبة بانها لفظ مغرد وصنع لمعنى لخ وج للجالا المها مند فلد بكون جامعا وليحلم ان لهم موصوعا و الوا للفظ ومودعا لدو الوالمعنى وألة وصع و اى ما المعنى المعنى الموضوع للم معنى كلي بلو صفا الوافع بله جزء بات الموضوع اللفظ لها والبد

كار وصنعت كل لفظ بيث ممثأه ومعنى اخ علاقتين العلاقات المعتبرة ليدل على المنا المنى المن بواسطة العرب عليدالثاني علمان خص لانكون وصعدالاشخصا كلاف علم لجنس فان وصف بكون منخصيا كأسامة ويوعبا وستأتي الانسا وفي المصرفاني الميدواما بقية المعارف كالضائر والموصولات واسماالا أرة

فعلومذالحا ذالخ سياقي ببان وصفر في التبنيم الدور وقو لكا فرك بان خال الواعة وضعت كلما تزكرم مسند ومستداليه للدلالة على يُون المسند للمندالية وفوله والمتنقاع فال وصعب كلماكان على فينه فاعل ا ومفعول للولالة على ذاتُ منب ليدل على عنى كذا فالوضع نوعي البها الحرب عليمة العيام بهااو والا صل انت عفي الما الوضع المعفظ الوقوع عليها وفي ع في الاساير اعلجنغات وقوله والمصغ بالاقال وضعت المالان على وزن فو الوضع و فعيما و فعيم الموضوع و لوعيت بعموم تعنيه الخوجييل وتخفير مايتوع الأعظم والاول اعا خصصنا النت م المذكور دريهمان ونؤب مايتوه الأبعيد و زمنا او كله اوقررا لخو فيل أيها لوضع التحقيقي لان الوضع الماقيى ودُون ذاك واصفيمنك وقوكم والمنوب بإن فالدهفت كلما كان افره بافكية الكرسي للولالة لالقبل و لك الأيونوعي لا محالة على سبة رضى الحاب اوقبل اومليو كود الك وقولم والمثنى أقال منتمله الواضع لما وصع المحار وصف كلماضم بالف وبون وبياء وبني مزبدس على مؤده للرلالة على النبي وقول منعط الفراره بوجي كايب ملهب والجها به فالدصف الما ما متم بواد ونؤي اوسارونون اوبالى وناء او تَقْيْرُ بَنْ الْمُ مُؤْدِه الْغُطْا اوتقديد للدلالة على اكثر عالمنين اهد

وانخزان الاولان عني انحدث والزمان مستقلان مستقلان

لحروض اجتماعها وتركاتها وكنابا وعامذا للنوظات نجاف الاجتماع والترتيب فن المعقولا والجزيالثالث عنى المستعير متقل فالنعل غيرستقل لان المركب من المستقل وغيرا لمستقل عرصنعو دلذا لايصلي لان يكون فسنوا المدر ككوما عليد فلات معتفى كون الفعل غيرستغل وكذا كردف فوجهم المشحك لأناف سن العنويب من تلانت اجزاً الاول المدف كالطرب والفتل وغرمامى يداعك بالمصدر والنغار موصوع لدوضيا المنحصا بادندا يجوهر جروف منل صريد بمن عزب وت ت لمن قتل والله في الزمان ولناك السابد والوموصوع لها وصف الزعيا بصيغت وميكذا يطالبالعات

לוכי

فكان ديدووج عن وصعدانهي وما تقدم من ان معنی لنعل مرکب س ندنة اجزا كحدث والزمان والسنبة اغلبي فالالعفل قديعرى عن الحدث ككان اوعن الزمانكنع وبئروبيت وافترت الرابع المنتقات موضوعة باعتبارا لمادة وصفى شخصياً للحدث وباعتبار لهيئة وصعا يؤعياللذات والسنية اعنى ذاتا جهة بنيب

بالمهزمية ان لا يصلح اليضا معلمسنا وكالومابداذما لاستقل المهومية لابلاحظ بصدا وبالذات متى بصح ككم براجيب مان معلدمسندا وككوما بداغا مومااعتبا رخرس فقطاعني المت فان قبلهلامع حملهسندا الدو ككوما عليدا عتبا وحريه لمذكور اجتب بان وضع مذا الجزاعليات يندالي تني طرقالوجول مداليه



4

صدورى فعندوان كانت للحديث للألة في لنب يتعلى مهد كون كوس النكي بن كدف وفاعله ولسطة في صدوره منه وقس على مازرنا سارًا لتقات فالغرق بيزالنعل وسايرالمنتقات ليسالا بحسب الوضع النوعى الذي ألوباعتبار لان كفعر وفوع الهية وصفا موعيا للسبة والزمان وماعداه سزالمنت تموصوع

الهاكدف المستفادس المادة سية وافقة علىجهة كحضوصة فضغة ذ ملك المشتق ن كانت لاسم لفعل محقاده منه فالنب على مهد القيام والذكان لاسم المعول فالنبة على مهة الوقوع عليه والناكات لاسم الزمان فالنشبة على جد الوقوع فيدوان كانت للمكان فالمست على حمد الوقوع للما المادة الملم فندبعني ستؤار الفاعل فنرجين

عدور

وصنع شخمى باعتباركال موردس كلهته وبهذا الوضع بدل كل مع دعلى مساه منب مده الدلالة الحالك مى زنايتها وصع شعنى باعتبارمجوع الكلمات من عيث ما مجموع مع فطع د الهمثرة المنتزعة الخاصلة من ع النظر عن المغردات من جتماع معاني مؤداته في الذبن ومنذ بوالوصنع التخمى للركب لالوضاع موزدات كلى تداذاي لها حقيقة أو العصل

بالمتارهاكذيك للسنة والذات والماد بالذات مائمرالزمات في سم الزمان اذ لايفك احدان اجزائعناه صدف وزمان انهى الخامس لكر مركب تيدنة اوضاع بندنة اعتبارات اصعا وضع نوعي باعتبار ميئة لفظراى صلة لد من تركيب كلاند وتريبها وبهذا الوصع بدلعلى الاخطار والان وعاينها

باستى لشرو بحب الاستغرائ ثلونته بيج اق م احدها از يكون الموصوع له على والوصع المرها من والنافي اذبكون الوضع عاما والموضوع لدخاصا وبيان ذيك ان الواصع بجب عليه عليه ان بلاحظ الطرفين اعني الموضوع على ع لمعند الوصع والنقين فأذالهظ الوصوع فنحفا الصامن فيك على يومنخص فيكون الوصع شخصسا

الثاني في تعبيم الوضع يا عبار الموصوع لداعني لمعنى والتتسيم الاتي يجرى في كلمن الوضع الشخيي والمنوعي الاانا شكلم اولاعلى كخطهوره فيدفيعول الوضع باعتبارا لموصوع لدنجسب العتيمة العقلة أداعة افام الااذالم مرادا واعنى كون الموصوع لدعاما متعتلا بخوية بعض واده مالاوجود له برحكموا

يكافير.

حضوص الموصنوع لم مثل وضع كرفيف والضائرم واسم الاف رة وغيره من المهاحت وليت موصوعة للامرالعام بل للجزئبات وبوالتعين ضلافالسعد على ما اختاره المحقى لعض والكرند ومه وافعها في والجهور مثلا سألتي اي من حروف الراست موضوعة لمطلق بتداؤوذا الاشارة لبت موضية الطلق اشاراليم بلمن موصوعة لكروز وسناواد مطلق الاستاوة اموصوعة لكا

فاصامع خصوص الموصنوع لدوذلك شروضع الاعلام كزيد واسامة مطرعان الاوندة بينا اماكون الوضع فها شخصياً فلتتنهص فيهون الموصنوع اعنى لفظ زبد متلاواما كونه خاصا فلملاحظة الموصوع المعقوم اعنىمىنى زيد مثلاو موذالة بشخصه اعدي في وحيرة وامان بلاحظ الموصوع له الميتخص من الأ بوجد كلى عام بن دكدفيد انتاص اخ فكون الوضع شخصا عاما مع

للكلياز اماكون الوضع في منانتخصيا فلمام واماكونه عاما فلملاحظة الموضوع لدبوجه ملى واماكون الموضوع له فلانه جزئ تمنن فيد الذكرج حاصا فلملاصلة حاصاً ولابعب في ملاصظة ننئي خاص با مرعام والماان بلاحظ الموصوع لدعاما كليا من حيث هوعام كلي فيكوت الوضع يتخصيا عاما مع عموم الموضوع ود من اوزاد مومطلى المشار البيفالوالم بعتل مطلى للبتداء ووضع لكل فرد ؟؟ سن او الالبندا المطلق و نفستل مطلق لا اليه ووضع ذا لكل فرد جَ مَ اوْ ادْ المناراليم المطلق وعند العدنوصوعة لطلق بسيا ومطلى فالمرافع المناوي الراد فعلى المتعنى المالومنع فى ذلك كلية والموصوع لمفامى

الموصوع بوجد كلي كاصدرناه ساينا فلمان بلاحظ الموصوع لدعلى حدك عنك الامورالله نترالمذكورة في ألوضع النخمي اذلامنافتربين عموم الموصوع ومضوص الموصوع لمفاذا قال الواضع مثلاكل ما يصبح ان يركب من صلاف ع ل صل متوك الوسط منتوح الافزعنندلالة على مذه الصغن التُلاثية الماصوبة

مثل وصنع النكرة كرص وانات اما كولذعكما شخصا فلم وعاما فلموطئة ترالموصوع له بعموم الموصوع لير و عاما فللوند الرعام سيد حموص الوصع علاحظة الموصوع ليختخصه وعمونه علاحظته بوجه كلاف علاده بعوم وكان الاق مالنلانة بحرى في الوضع المنتحى كذ مك بحرى في الوضع النوعى لان الواضع اذ الاصط

الوعني

فَعَلَ فَول الواضع كل مابصح ان بركب من فع لمع ك الوسط الح ومثال مااذاكان الوصنع النوعي عاما لموصوع له خاص فول الواضع عينت كل مغل للدلالة على كل جريض جزيبات الزمن وكل جؤيس جزئيات المنبة الى فاعر صدئته ومثال ما اذاكات الوصنع النوعي عاما لموصوع ل عام قول الواصر عينت كل مركب

ليون كل مركب من تلك لم وف المثلوثة الذكورة على لجنس تلك الصبغة ويسمى هذا الوضع وصفا يوعيا خاصالوصوع له خاصاماكون الوصنع يوعيا فلعموم الموصوع عنى اللفظ وخاصا فللمخطز الموضوع ليستخصه وبناما وعدنا بالرشارة البرمن أن غلم لحب يكون وصعه لتخضيا كالمترونوعيا كهذااعني

لاوجود لعزدمنه في كادج كبحرس زين فوصوع للذهنى قطعا واما المعرفة فهاما وصع للخادجي قطعا كعلم انتخص واسم الانارة ومنها ما وصع للذهني قطعا كعلم لحنيب والمعرف لمدم لحقيقة للاتم النكرة بالمعنى لمقابل للعوفة متمان عدر مدصع ما مدرية وبنعتال في المعلى المالية اسم حبنس والوعند المحققات مصوع وانكان موجود احال العضع للمامية لابا عتبار حضور ما فحالذان وليار انه موضوع للذات المقية بدرم التعيين حتياون عدم التعيين معتبرا في مهاد

خرى للدلالة على بنوك تنبي ننى مبب اختلف في النكرة المالة علىمىنى لى وجود في الذان بالادراك ووجودو في اى رج بوجود وزده كالانبان هافي موصوعت للمعنى الحارجي اوللمعنى الذهني منصب تعوذهب الى الاول الجهورولى الثاني الدمام والى النالث التعى الساكي واما النكرة الدالة على في

(دورو,

المدونكرة بالمعنى المقابل الاسم المسروبي موصوعة للفرد المنظر المني وهذا الرما اردنا جعب المني وهذا الرما اردنا جعب المني وهذا الرما اردنا جعب المني وهذا الرما الدنا ععب المني وهذا المرما الربالة من المقابي المني وهنوا المناسلة من المقابي المني وهنوا المناسلة من المقابي المني وهنوا المناسلة من المناسلة المني وهنوا المناسلة على المناسلة على المناسلة المناسلة على المناسلة المن